

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВО-ЧЕПЕЦКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
МКОУ СОШ С. КСТИНИНО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ID 6155650)  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

для обучающихся 2б класса

Кстинино

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка составлена на основе авторской дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству Неменского Б.М. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) и Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Цель: Приобщение через изобразительно-творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- ✓ обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- ✓ научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- ✓ знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

##### Развивающие:

- ✓ формировать нравственно-эмоциональную культуру;
- ✓ учить дарить радость творчества, быть счастливыми человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

##### Воспитательные:

- ✓ эстетически воспитывать учащихся, формировать и духовную культуру, и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- ✓ воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства.

### МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана на 34 часа внеурочного времени. Она даёт условное распределение часов по крупным разделам курса изобразительного искусства на занятиях и дополняет основную программу.

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

### 2 КЛАСС

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### ***Основы художественной грамоты.***

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

#### ***Графика.***

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ***Воспитанник научится:***

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### ***Воспитанник получит возможность научиться:***

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выразить свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов);
- чувствовать прекрасное – уметь чувствовать красоту и выразительность
- художественных произведений, стремиться к совершенствованию художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Регулятивные:**

#### ***Воспитанник научится:***

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;

- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

***Воспитанник получит возможность научиться:***

- выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции;
- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;

**Познавательные:**

***Воспитанник научится:***

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

***Воспитанник получит возможность научиться:***

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

**Коммуникативные:**

***Воспитанник научится:***

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- использовать речь для регуляции своего действия;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

***Воспитанник получит возможность научиться:***

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Воспитанник научится:***

- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- основам моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

***Воспитанник получит возможность научиться:***

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства:  
живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>1</b>	<b>Основы художественной грамоты</b>	<b>10</b>			
<b>2</b>	<b>Смешанные техники</b>	<b>4</b>			
<b>3</b>	<b>Коллективные работы</b>	<b>4</b>			
<b>4</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>4</b>			
<b>5</b>	<b>Живопись, графика, скульптура</b>	<b>10</b>			
<b>6</b>	<b>Подведение итогов, выставки, конкурсы</b>	<b>2</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Чему я научусь»	1			
2	«Воздушный шар. Коллективная работа ко дню учителя»	1			
3	«Мои волшебные ладошки. Введение в технику рисование ладошками»	1			
4	«Петушок – золотой гребешок»	1			
5	«Праздничный букет» - коллективная работа	1			
6	«волшебные листья» - введение в технику печатание листьями	1			
7	«Осенний день»	1			
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	1			
9	«Кленовый лист». Конструированное рисование	1			
10	«От точки к точке». Рисование по точкам	1			

11	«От точки к точке». Рисование по точкам	1			
12	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1			
13	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1			
14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1			
15	«Натюрморт». Аппликация	1			
16	«Морозный узор»	1			
17	«Новогодний сувенир»	1			
18	«Новогодняя ёлка» Смешанные техники	1			
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1			
20	Декоративное рисование.	1			
21	Зимний пейзаж	1			
22	Рисование птиц	1			
23	Февральская лазурь	1			
24	Весенний букет	1			
25	«Котенок и щенок»	1			

26	Декоративное рисование. «Пасхальный сувенир»	1			
27	Портрет друга	1			
28	«Моя семья»	1			
29	Сувенир «Последний звонок»	1			
30	Рисование бабочек	1			
32	«Моя картина»	1			
33	«Я – художник»	1			
34	Подведение итогов, выставка работ	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	0	

